



## Diplomado:

# Mediaciones Artísticas para el Desarrollo Cognitivo y Afectivo. Arteterapia Psicoeducativa

### 1. Presentación.

En un mundo cada vez más complejo y dinámico, la necesidad de herramientas innovadoras para abordar el desarrollo cognitivo y afectivo se ha vuelto imperativa. El Arteterapia, en conjunción con las mediaciones educativas artísticas, emerge como un enfoque novedoso y versátil para atender la diversidad de necesidades en los campos de la salud mental, la educación y el desarrollo personal.

Este diplomado integra de manera original cuatro áreas fundamentales: Neuropsicología, Funciones Ejecutivas, Desarrollo Cognitivo-Creativo y Arteterapia. Esta convergencia de disciplinas ofrece una perspectiva holística y actualizada para enfrentar los desafíos del siglo XXI en materia de salud mental, aprendizaje y desarrollo humano.

La Neuropsicología aporta una comprensión profunda de las bases cerebrales del comportamiento y las funciones cognitivas. Algunas investigaciones han demostrado la importancia que tiene el Arte para comprender y abordar trastornos del neurodesarrollo y condiciones neurológicas que afectan el aprendizaje y la conducta. Por su parte Tyler & Licova (2012) explican que "El arte activa las estructuras cerebrales profundas, como el sistema límbico y las estructuras frontales mediales, que median la experiencia emocional, las recompensas motivacionales y la apreciación de los valores estéticos de los estímulos percibidos".

Las Funciones Ejecutivas, por su parte, juegan un papel crucial en la autorregulación, la planificación, la adaptación a nuevas situaciones y en la creatividad. Por ejemplo, según un estudio de Arán et al (2020), "Los niños creativos presentan un perfil de funciones ejecutivas caracterizado por una mayor capacidad de memoria de trabajo, inhibición y flexibilidad cognitiva espontánea".

El Desarrollo Cognitivo y Creativo se enfoca en potenciar las habilidades perceptivas, atencionales y exploratorias; Habilidades de pensamiento, Operaciones Mentales como El análisis y la síntesis, el planteamiento de hipótesis, resolución de problemas y expresión creativa, elementos indispensables en la sociedad actual. Como afirma Martínez-Zaragoza (2010), "la creatividad y el pensamiento divergente son habilidades cada vez más valoradas en diversos ámbitos profesionales y personales".

El Arteterapia, como eje integrador, ofrece un enfoque único para el abordaje de estos aspectos. El Arteterapia proporciona un medio de expresión y exploración que trasciende las barreras del lenguaje verbal, permitiendo un acceso más profundo a las emociones y los procesos cognitivos.

Duncan (2007), plantea que “las artes, como toda expresión no verbal, favorecen la exploración, expresión y comunicación de aspectos de los que no somos conscientes”

La integración de estas áreas en nuestro diplomado responde a la creciente necesidad de herramientas diversificables para abordar la diversidad en los contextos educativos, terapéuticos y de desarrollo personal. En un mundo que enfrenta desafíos sin precedentes en salud mental y educación, este enfoque multidisciplinario ofrece soluciones innovadoras y adaptables.

El diplomado está diseñado para proporcionar a los participantes no solo una base teórica sólida, sino también habilidades prácticas aplicables en diversos contextos. Los profesionales del área de salud, salud mental, psicoeducación, educación y otros, encontrarán en este programa herramientas sugerentes para enriquecer su práctica y abordar de manera más efectiva las necesidades de sus clientes, pacientes o estudiantes.

A lo largo del programa, los participantes explorarán cómo el Arte puede ser utilizado como un medio significativo para estimular el desarrollo cognitivo, fomentar la expresión emocional y potenciar las funciones ejecutivas. Aprenderán a diseñar intervenciones basadas en el Arte que sean tanto terapéuticas como educativas, adaptables a diversas poblaciones y necesidades.

Este diplomado representa una oportunidad para aquellos que buscan expandir sus horizontes profesionales, integrando conocimientos de vanguardia en neurociencia, psicología del desarrollo y arteterapia. Los participantes saldrán equipados con un conjunto de habilidades y conocimientos que les permitirán destacar en sus campos respectivos y ofrecer intervenciones más efectivas y personalizadas.

## Referencias:

Martínez Zaragoza, F. (2010). Impulsividad, amplitud atencional y rendimiento creativo. Un estudio empírico con estudiantes universitarios. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 26(2), 238–245. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/109121>

Duncan, N. (2007). Trabajar con las Emociones en arteterapia | Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. Recuperado 25 de octubre de 2021, de <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/9757>

Arán, V. Kimel, E. Krumm, G. (2020). Funciones ejecutivas en niños escolarizados con alta y baja creatividad. *Psicogente*, 23(44), 54-72. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/4975/497570227003/html/>

Tyler, Ch. Likova, L. (2012). The Role of the Visual Arts in Enhancing the Learning Process. *Frontiers in Human Neuroscience*. Recuperado de <https://doi.org/10.3389/fnhum.2012.00008>

## 2. Objetivo general:

El Diplomado en Arteterapia y Mediaciones Artísticas para el Desarrollo Cognitivo, tiene como objetivo proporcionar a los participantes una comprensión integral y práctica de la aplicación de estrategias artísticas en el desarrollo socioemocional y la estimulación psicoeducativa de los procesos cognitivos y ejecutivos, integrando enfoques significativos como las Experiencias de Aprendizaje Mediado y la neuropsicología de los procesos creativos y expresivos, capacitando a los participantes para diseñar e implementar intervenciones arteterapéuticas efectivas en diversos contextos, promoviendo así el bienestar y el crecimiento personal de sus clientes o estudiantes.

### 3. ¿Qué aprenderán los participantes al finalizar el programa?

Al finalizar el programa, los participantes habrán adquirido:

1. Un conocimiento importante de las bases teóricas y prácticas del Arte Terapia y su aplicación en salud mental y aprendizaje.
2. Comprensión de los circuitos neuropsicológicos implicados en los procesos afectivos y cognitivos, con énfasis en las Funciones Ejecutivas.
3. Habilidades para diseñar y aplicar intervenciones basadas en el arte que promuevan el desarrollo cognitivo y afectivo.
4. Capacidad para integrar las Experiencias de Aprendizaje Mediado y otros enfoques de aprendizaje innovadores en su práctica profesional.
5. Habilidades para evaluar y potenciar las funciones cognitivas a través de mediaciones artísticas.
6. Capacidad para diseñar programas de intervención adaptados a diferentes contextos y poblaciones.
7. Habilidades para fomentar el aprendizaje por descubrimiento y el “Insigth” a través del Arte.
8. Competencias para la reflexión crítica y la contextualización de las intervenciones arteterapéuticas en diversos ámbitos profesionales.

### 4. Módulos del programa

#### Módulo 1: Bases Teóricas del Arteterapia en Salud Mental y Aprendizaje

Presentación: Este módulo proporciona los fundamentos teóricos del Arteterapia, explorando su desarrollo histórico, principales enfoques y aplicaciones en salud mental y aprendizaje. Se abordará el desarrollo evolutivo humano y su relación con la expresión artística, sentando las bases para comprender cómo el arte puede ser utilizado como herramienta terapéutica y educativa.

Objetivos:

- Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos del Arteterapia.
- Comprender la relación entre el desarrollo evolutivo humano y la expresión artística.
- Conocer las principales aplicaciones del Arteterapia en salud mental y aprendizaje.

Temas:

1. Historia y evolución del Arteterapia
2. Teorías psicológicas fundamentales en Arteterapia
3. Desarrollo evolutivo y expresión artística
4. Arteterapia en salud mental: enfoques y aplicaciones
5. Arteterapia en contextos educativos y de aprendizaje
6. Ética y práctica profesional en Arteterapia

## **Módulo 2: Neuropsicología de los procesos afectivos, del aprendizaje, de la Expresión artística y la creatividad.**

Presentación: Este módulo se centra en la base neurobiológica de los procesos afectivos y cognitivos, con un énfasis especial en las Funciones Ejecutivas. Se explorará cómo el arte impacta en el cerebro y cómo puede ser utilizado para abordar trastornos afectivos y del neurodesarrollo. Los participantes aprenderán a integrar conocimientos neurocientíficos en sus intervenciones arteterapéuticas.

Objetivos:

- Analizar la neurobiología de los procesos afectivos y cognitivos.
- Comprender el papel de las Funciones Ejecutivas en el aprendizaje y la expresión artística.
- Aplicar conocimientos neurocientíficos en el diseño de intervenciones arteterapéuticas.

Temas:

1. Neurobiología de las emociones y el aprendizaje. Autorregulación.
2. Funciones Ejecutivas: definición, desarrollo y evaluación
3. Neuroplasticidad y arte
4. Trastornos afectivos y del neurodesarrollo: perspectiva neuropsicológica
5. Arte y cerebro: impacto neurológico de la expresión artística
6. Diseño de intervenciones basadas en neurociencia y arte

## **Módulo 3: Aprendizaje, Desarrollo Cognitivo y Arte**

Presentación: Este módulo profundiza en las teorías del aprendizaje y desarrollo cognitivo, con un enfoque especial en las Experiencias de Aprendizaje Mediado de Reuven Feuerstein y el Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner. Se explorará cómo estas teorías pueden ser aplicadas a través del arte para estimular el desarrollo cognitivo y potenciar las habilidades de pensamiento.

Objetivos:

- Analizar las teorías de Feuerstein y Bruner en relación con el aprendizaje y desarrollo cognitivo.
- Comprender las Funciones Cognitivas y las fases del acto mental según Feuerstein.
- Conocer los Criterios de Mediación de Reuven Feuerstein
- Aplicar principios del aprendizaje por descubrimiento (Jerome Bruner) en intervenciones arteterapéuticas.

Temas:

1. Teoría de las Experiencias de Aprendizaje Mediado (EAM) de Feuerstein
2. Funciones Cognitivas y fases del acto mental
3. Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner
4. Arte como herramienta de estimulación cognitiva
5. Evaluación y potenciación de habilidades cognitivas a través del arte
6. Diseño de experiencias de aprendizaje mediado basadas en arte

## Módulo 4: Mediaciones Artísticas para el abordaje psicoeducativo de la afectividad y el Desarrollo Cognitivo

Presentación: Este módulo final se enfoca en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Los participantes aprenderán a diseñar e implementar intervenciones arteterapéuticas que integren los aspectos afectivos y cognitivos del desarrollo. Se hará énfasis en la creación de estrategias artísticas adaptadas a diferentes contextos y necesidades.

Objetivos:

- Integrar Estrategias Artísticas para el abordaje afectivo y psicoeducativo.
- Diseñar estrategias artísticas para el abordaje psicoeducativo de la afectividad y el desarrollo cognitivo.
- Aplicar técnicas de mediación artística en diversos contextos terapéuticos y educativos.
- Evaluar la efectividad de las intervenciones arteterapéuticas.

Temas:

1. Diseño de sesiones arteterapéuticas
2. Técnicas y materiales en mediación artística
3. Arteterapia en diferentes contextos: clínico, educativo, social
4. Evaluación y seguimiento en intervenciones arteterapéuticas
5. Estudios de caso y práctica supervisada
6. Integración de enfoques: hacia una práctica holística del Arteterapia
7. Metodología online:

### 5. Descripción

El diplomado se desarrollará a través de una plataforma de aprendizaje en línea, combinando diversas estrategias pedagógicas para asegurar un aprendizaje efectivo y participativo:

1. Clases expositivas sincrónicas: Presentaciones en vivo, con oportunidades de interacción y preguntas en tiempo real.
2. Clases expositivas asincrónicas: Presentación de contenido con clase grabada.
3. Análisis de textos: Lectura y discusión de artículos y capítulos relevantes, fomentando el pensamiento crítico y la aplicación de conceptos teóricos.
4. Análisis de casos: Estudio de situaciones reales o simuladas para aplicar los conocimientos adquiridos en contextos prácticos.
5. Reflexiones profesionales de contextualización: Espacios para que los participantes compartan sus experiencias y reflexionen sobre la aplicación de los conceptos en sus contextos profesionales específicos.
6. Trabajo práctico: Ejercicios y proyectos que permitan a los participantes aplicar las técnicas y estrategias aprendidas, incluyendo el diseño de intervenciones arteterapéuticas.
7. Presentaciones de proyectos y aplicación: Portafolio. Oportunidades para que los participantes presenten sus trabajos y reciban retroalimentación de instructores y compañeros.
8. Duración Total: 60 horas. 35 horas clases sincrónicas y asincrónicas; 20-25 horas trabajo personal. En 2 meses y medio, 3 horas de clase y 2 de trabajo personal, semanales.

## 6. Encargados del Programa

### **Ana María Pérez Rivera**

Profesora de Danza y Arteterapeuta.

Máster en Arte –Terapia. Facultad de Medicina, Universidad René Descartes. Mención: “Ayuda Especializada a la Persona”. V. Sorbonne, París, Francia.

Importante experiencia nacional e internacional en programas de Arte Terapia, Yoga y Danza en distintos contextos y etapas del ciclo vital, en

### **Fabián Carreño Díaz.**

Es Profesor de Arte, Psicólogo y Magíster en Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje.

Acreditado por el Feuerstein Institute, Israel, en Evaluación Dinámica de La Propensión al Aprendizaje (LPAD).

Diplomado en Desarrollo del Pensamiento y Aprendizaje Profundo y Programa de Enriquecimiento instrumental I y II.

Postítulo en Psicoterapia en Trastornos Afectivos, Infanto-Juvenil. Especialista en Neuropsicología, Neurociencias del Aprendizaje, Terapia Cognitivo-Conductual, Neurodesarrollo y Trastornos del Desarrollo. Creatividad, Arteterapia y Mediaciones Artísticas. Relator de capacitación Docente

Es docente en Educación Superior en áreas de Psicología, Educación, Psicopedagogía y Salud.