



SEMINARIO REPSI

17 de Junio 2017



Desarrollo Cognitivo. Neurociencias de la expresión Artística. Aportes del Arte al desarrollo de habilidades cognitivas, la personalidad, la interacción social y el aprendizaje.

FUNDAMENTACION:

Una de los aspectos menos abordados de manera práctica en los programas de aprendizaje, es el Desarrollo Cognitivo, si bien se mencionan teorías y modelos, no siempre desembocan en una práctica sistemática que entregue herramientas para la metacognición y el aprendizaje significativo. La Neurociencia propone la calidad social y empática del cerebro, la importante función interpersonal y la innegable influencia de la interacción para el desarrollo y los aprendizajes. En este contexto, la expresión artística (plástica y musical, por ejemplo) toma gran relevancia a la luz de los aportes de la Neurociencia y el Desarrollo Cognitivo en cuanto facilitan y median las interacciones sociales, la seguridad, la comunicación, la identidad y la autoestima.

Por otro lado, se suman los tipos de relación entre aprendices y mediadores que se plantean más adecuados para plantear contextos de aprendizaje profundo, como los Criterios de Mediación de Feuerstein, la Teoría de la Mente en Neurociencia y el aprendizaje sociocultural de Vigotsky. Es necesario por lo tanto hacer confluir modelos y estrategias vigentes que permitan diseñar programas educativos que abarquen lo cognitivo, emocional, lo expresivo y lo conceptual, en el contexto del desarrollo humano.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer modelos integrados para potenciar el Desarrollo Cognitivo y el aprendizaje en distintos contextos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Comprender y aplicar los modelos de Feuerstein, Vigotski, Buner y otros, como una práctica Neuroeducativa.

Conocer el aporte de algunas expresiones artísticas al Desarrollo Cognitivo y la estimulación cerebral.

Conocer la Teoría de la Mente, como un recurso de aprendizaje colectivo e interactivo.

CONTENIDOS:

- I. Contextualización: La Escuela actual y el Desarrollo Cognitivo, Nuevos aportes de la neurociencia.
- II. Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo, formas y estilos de aprender, el cerebro holístico.
- III. Enfoques del Desarrollo Cognitivo. El aprendizaje de habilidades y contenidos, los modelos infusos.
- IV. Posibilidades del Arte para el desarrollo cognitivo, emocional y el aprendizaje.
- V. Neurodesarrollo y Arte.
- VI. Técnicas artísticas para la expresión, la comunicación y la empatía.
- VII. El docente ante la diversidad y los desafíos de una educación para el mañana. Obstáculos y posibilidades.
- VIII. Conversatorio, reflexión final.

METODOLOGÍA:

El seminario se realizará con la muestra de videos e imágenes que apoyan el contenido de la exposición y la propuesta, se propone un trabajo con interacción y participación de los asistentes y sus aportes. Se pretende conocer aspectos desarrolladores del trabajo artístico en el contexto

EVALUACIÓN:

El proceso de evaluación considera:

- Evaluación de satisfacción de los participantes al término del curso, respecto a los objetivos, contenidos, metodología, materiales y relatoría.

FECHA Y CANTIDAD DE HORAS:

Sábado 17 de Junio del 2017

9.00 a 14.00

5 horas cronológicas

RELATOR A CARGO:

Erick Fabián Carreño Díaz, Psicólogo, Psicoterapeuta, Orientador educacional, Profesor de Arte, Diplomado en Neurociencias y Neuropedagogía, Magíster en Desarrollo Cognitivo y Aprendizaje, Docente e Investigador de Educación Superior en diferentes Universidades.

VALOR:

\$ 30.000 General

\$ 25.000 Suscriptores y Estudiantes.

INCLUYE:

- Material impreso de Programa, actividades y talleres
- Certificación
- Bolso mochila
- Croquera
- Lápiz para apuntes
- Coffee Break

LUGAR DE REALIZACION:

- Auditórium Universidad Mayor, Manuel Montt 367, Metro Manuel Montt, Providencia, Santiago.